

**Порядок участия преподавателей в творческом этапе
IX Олимпиады в предметной области «Искусство»
категория «ПРОФИ»
2024/2025 учебный год**

1. Основные положения.

1.1.1. Основные правила участия.

Олимпиада проводится в один этап в формате творческого конкурса по направлению «Изобразительное искусство» для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений ДШИ без ограничений по возрасту и профессиональному стажу.

Сроки проведения:

01.02.-15.05.2025 г.

Номинации творческого конкурса:

1. Скульптура
2. Живопись
3. Декоративно-прикладное искусство
4. Открытый урок

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку во втором этапе Арт-олимпиады с указанием формата «ТФ преподаватели» (для всех номинаций) в «Личном кабинете» образовательной организации в разделе «Мои заявки». Срок подачи заявки с 1 февраля по 30 апреля 2025 г.

Форма участия в творческом формате – дистанционная. В оргкомитет Олимпиады предоставляются в электронном виде сканированные копии (или фотографии), презентации, видео записи конкурсных работ.

Конкурсные материалы принимаются до 30 апреля 2025 г. одним письмом на электронный адрес: art@urfodu.ru

Допустимо использование ресурсов для хранения файлов (Диск Яндекс, Облако@Mail.Ru, Google Диск). В таком случае необходимо отправить по вышеуказанному электронному адресу ссылку на конкурсный материал.

1.1.2. Правила оформления конкурсных материалов.

Конкурсные работы принимаются в электронном виде. Названия всех электронных файлов, как самих работ, так и сопровождающих их документов, должны содержать информацию об авторе:

- **логин,**
- **фамилия, имя, отчество**
- **сокращенное наименование учебного заведения,**
- **город, регион.**

1.1.3. **«Заявка к конкурсной работе»** (см. Таблицу 1), а также «Аннотация к работе» (если требуют условия номинации) должны быть оформлены отдельными файлами в формате Word.

Внимание!

Без заполненной формы «Заявка к конкурсной работе» материалы не принимаются (см. Таблицу 1

Таблица 1

Заявка к конкурсной работе

ФИО участника	
Логин участника	
Логин, ФИО администратора личного кабинета	
Название работы	
Номинация конкурса Подноминация	
Наименование учебной организации и ее адрес	
Контакты участника или учебного заведения: почтовый адрес, телефон отправителя, e-mail (При направлении информации и работ на конкурс пользуйтесь только одним электронным адресом!)	
Способ оплаты орг. вноса и дата совершения платежа (включая оплату рецензии)	
Согласие участника на обработку персональных данных и размещение фотографии конкурсной работы, видео, а также фотографии самого участника на сайте, в рекламных буклетах и презентациях Дома Учителя УрФО (согласен/ не согласен)	
Согласие родителей или других законных представителей несовершеннолетних участников урока на использование и размещение видео на официальном сайте и других электронных ресурсах Дома Учителя УрФО (согласны/ не согласны)	

1.1.4. Технические условия оформления конкурсных материалов

Работа должна быть представлена в доступном формате и воспроизводится в стандартных программах (без установки дополнительного программного обеспечения).

Рекомендованные форматы: AVI, MP4, MOV, JPG, JPEG, GIF, PNG.

Фотографии или сканированные работы должны быть сделаны без визуального искажения (перспективные сокращения, засвечивания, затемнения, блики от вспышки и др.) в высоком качестве разрешения.

Видеозапись конкурсных материалов должна быть высокого качества и сделана в рекомендованном формате.

1.5. Участники имеют возможность представить свои творческие работы во всех номинациях, но не более одной в каждой.

1.6. Конкурсные материалы должны соответствовать указанной номинации и требованиям, обозначенным в разделе 2 данного документа.

1.7. Творческие работы оценивает компетентное жюри, состав которого формируется из числа ведущих экспертов профессиональных образовательных учреждений, представителей творческих союзов и учреждений культуры. Жюри оценивает конкурсные работы в режиме коллегиального просмотра. Порядок выявления победителей и награждения участников творческого формата представлены в разделе 3 данного документа.

1.8. По решению Оргкомитета творческие работы могут быть включены в программы концертов, выставок и итоговых мероприятий Олимпиады в апреле – мае 2025 года. Автор творческой работы вправе принять приглашение к участию в выставке или концерте, а также вправе отказаться от приглашения. Все расходы, связанные с участием в итоговых мероприятиях несет направляющая организация или сами участники.

2. Требования к оформлению работ творческого формата.

2.1.1. К участию во всех номинациях принимаются только авторские работы, созданные индивидуально. В случае публикации копий уже существующих произведений, участник обязан сообщить об этом в комментарии к работе.

2.1.2. Творческие работы могут быть выполнены на любую тему, из любых материалов, в любом жанре и технике исполнения.

2.1.3. Творческая работа также может быть дополнена прикрепленными файлами (комментариями): файл-изображение (фото), видеофайл (круговая съемка для скульптурного произведения, длительностью до 2 минут) и т.п. Возможно наличие виртуального паспарту шириной 2*2*4 см белого цвета на изображениях.

2.1.4. На конкурс в номинации «Открытый урок» принимаются:

- видеозапись урока, продолжительностью не более 30-35 минут
- конспект урока (текстовый файл в формате PDF)

3. Определение победителей и награждение

3.1. Жюри оценивает все конкурсные работы в каждой номинации отдельно в режиме коллегиального просмотра в соответствии с критериями оценки (Приложение 2) по 100-балльной системе.

Максимальная оценка за творческую работу – 100 баллов.

3.2. Решения жюри фиксируются в итоговом протоколе. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

3.3. Победители определяются среди участников одной номинации.

Победители награждаются специальными дипломами за первое, второе и третье место соответственно. Остальные участники, в зависимости от результатов и на основании протокола, награждаются степенными дипломами или дипломами участников Олимпиады.

Формы награждения за заочное (дистанционное) участие	Условия награждения
Диплом за первое место Золотая медаль	Максимальное количество баллов среди участников, но не менее 60 баллов
Диплом за второе место Серебряная медаль	Максимальное количество баллов среди участников, но не менее 60 баллов
Диплом за третье место Бронзовая медаль	Максимальное количество баллов среди участников, но не менее 60 баллов
Дипломы I, II, III степени	Исходя из результатов, но не менее 55 баллов
Диплом участника	Ниже 55 баллов

Победителями (1,2,3 место) становятся участники, набравшие максимальное количество баллов в своей номинации, но не менее 60% от абсолютной величины (не менее 60 баллов)

Обладателями дипломов I, II, III степени становятся участники, набравшие не менее 55% от абсолютной величины (не менее 55 баллов)

Дипломы участника Арт-Олимпиады получают, набравшие меньше 55% от максимального количества баллов (менее 55 баллов).

3.4. Жюри имеет право назначать дополнительные специальные призы и номинации, а также не присуждать дипломы в отдельных номинациях.

3.5. Протокол итогов конкурса размещается на сайте (в разделе «Арт-олимпиада» - «+ Положения») не позднее 31 мая 2025 г.

3.6. Наградные материалы высылаются на адрес электронной почты, указанный в личном кабинете участника.

4. Финансовые условия участия в творческом формате

4.1. Целевой взнос за одну творческую работу составляет **800 рублей**. Организационный взнос перечисляется на расчетный счет ООО «Дом Учителя УрФО» следующими способами:

- по квитанции, которая формируется автоматически при подаче заявки,
- через сервисы онлайн-оплаты,
- по документам для оплаты по безналичному расчету юридическими лицами.

Срок оплаты организационного взноса до 30.04.2025 г. Работы, за которые до указанного времени не поступил целевой взнос, не вносятся в конкурсный список и жюри не рассматриваются.