

**Порядок участия преподавателей в творческом этапе
IX Олимпиады в предметной области «Искусство»
категория «ПРОФИ»
2024/2025 учебный год**

1. Основные положения.

1.1.1. Основные правила участия.

Олимпиада проводится в один этап в формате творческого конкурса по направлению «Изобразительное искусство» для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений ДШИ без ограничений по возрасту и профессиональному стажу.

Сроки проведения:

01.02.-15.05.2025 г.

Номинации творческого конкурса:

1. Скульптура
2. Живопись
3. Декоративно-прикладное искусство
4. Открытый урок

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку во втором этапе Арт-олимпиады с указанием формата «ТФ преподаватели» (для всех номинаций) в «Личном кабинете» образовательной организации в разделе «Мои заявки». Срок подачи заявки с 1 февраля по 30 апреля 2025 г.

Форма участия в творческом формате – дистанционная. В оргкомитет Олимпиады предоставляются в электронном виде сканированные копии (или фотографии), презентации, видео записи конкурсных работ.

Конкурсные материалы принимаются до 30 апреля 2025 г. одним письмом на электронный адрес: art@urfodu.ru

Допустимо использование ресурсов для хранения файлов (Диск Яндекс, Облако@Mail.Ru, Google Диск). В таком случае необходимо отправить по вышеуказанному электронному адресу ссылку на конкурсный материал.

1.1.2. Правила оформления конкурсных материалов.

Конкурсные работы принимаются в электронном виде. Названия всех электронных файлов, как самих работ, так и сопровождающих их документов, должны содержать информацию об авторе:

- **логин,**
- **фамилия, имя, отчество**
- **сокращенное наименование учебного заведения,**
- **город, регион.**

1.1.3. **«Заявка к конкурсной работе»** (см. Таблицу 1), а также «Аннотация к работе» (если требуют условия номинации) должны быть оформлены отдельными файлами в формате Word.

Внимание!

Без заполненной формы «Заявка к конкурсной работе» материалы не принимаются (см. Таблицу 1

Таблица 1

Заявка к конкурсной работе

| | |
|---|--|
| ФИО участника | |
| Логин участника | |
| Логин, ФИО администратора личного кабинета | |
| Название работы | |
| Номинация конкурса Подноминация | |
| Наименование учебной организации и ее адрес | |
| Контакты участника или учебного заведения: почтовый адрес, телефон отправителя, e-mail (При направлении информации и работ на конкурс пользуйтесь только одним электронным адресом!) | |
| Способ оплаты орг. вноса и дата совершения платежа (включая оплату рецензии) | |
| Согласие участника на обработку персональных данных и размещение фотографии конкурсной работы, видео, а также фотографии самого участника на сайте, в рекламных буклетах и презентациях Дома Учителя УрФО (согласен/ не согласен) | |
| Согласие родителей или других законных представителей несовершеннолетних участников урока на использование и размещение видео на официальном сайте и других электронных ресурсах Дома Учителя УрФО (согласны/ не согласны) | |

1.1.4. Технические условия оформления конкурсных материалов

Работа должна быть представлена в доступном формате и воспроизводится в стандартных программах (без установки дополнительного программного обеспечения).

Рекомендованные форматы: AVI, MP4, MOV, JPG, JPEG, GIF, PNG.

Фотографии или сканированные работы должны быть сделаны без визуального искажения (перспективные сокращения, засвечивания, затемнения, блики от вспышки и др.) в высоком качестве разрешения.

Видеозапись конкурсных материалов должна быть высокого качества и сделана в рекомендованном формате.

1.5. Участники имеют возможность представить свои творческие работы во всех номинациях, но не более одной в каждой.

1.6. Конкурсные материалы должны соответствовать указанной номинации и требованиям, обозначенным в разделе 2 данного документа.

1.7. Творческие работы оценивает компетентное жюри, состав которого формируется из числа ведущих экспертов профессиональных образовательных учреждений, представителей творческих союзов и учреждений культуры. Жюри оценивает конкурсные работы в режиме коллегиального просмотра. Порядок выявления победителей и награждения участников творческого формата представлены в разделе 3 данного документа.

1.8. По решению Оргкомитета творческие работы могут быть включены в программы концертов, выставок и итоговых мероприятий Олимпиады в апреле – мае 2025 года. Автор творческой работы вправе принять приглашение к участию в выставке или концерте, а также вправе отказаться от приглашения. Все расходы, связанные с участием в итоговых мероприятиях несет направляющая организация или сами участники.

2. Требования к оформлению работ творческого формата.

2.1.1. К участию во всех номинациях принимаются только авторские работы, созданные индивидуально. В случае публикации копий уже существующих произведений, участник обязан сообщить об этом в комментарии к работе.

2.1.2. Творческие работы могут быть выполнены на любую тему, из любых материалов, в любом жанре и технике исполнения.

2.1.3. Творческая работа также может быть дополнена прикрепленными файлами (комментариями): файл-изображение (фото), видеофайл (круговая съемка для скульптурного произведения, длительностью до 2 минут) и т.п. Возможно наличие виртуального паспарту шириной 2*2*4 см белого цвета на изображениях.

2.1.4. На конкурс в номинации «Открытый урок» принимаются:

- видеозапись урока, продолжительностью не более 30-35 минут
- конспект урока (текстовый файл в формате PDF)

3. Определение победителей и награждение

3.1. Жюри оценивает все конкурсные работы в каждой номинации отдельно в режиме коллегиального просмотра в соответствии с критериями оценки (Приложение 2) по 100-балльной системе.

Максимальная оценка за творческую работу – 100 баллов.

3.2. Решения жюри фиксируются в итоговом протоколе. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

3.3. Победители определяются среди участников одной номинации.

Победители награждаются специальными дипломами за первое, второе и третье место соответственно. Остальные участники, в зависимости от результатов и на основании протокола, награждаются степенными дипломами или дипломами участников Олимпиады.

| Формы награждения за заочное (дистанционное) участие | Условия награждения |
|--|--|
| Диплом за первое место Золотая медаль | Максимальное количество баллов среди участников, но не менее 60 баллов |
| Диплом за второе место Серебряная медаль | Максимальное количество баллов среди участников, но не менее 60 баллов |
| Диплом за третье место Бронзовая медаль | Максимальное количество баллов среди участников, но не менее 60 баллов |
| Дипломы I, II, III степени | Исходя из результатов, но не менее 55 баллов |
| Диплом участника | Ниже 55 баллов |

Победителями (1,2,3 место) становятся участники, набравшие максимальное количество баллов в своей номинации, но не менее 60% от абсолютной величины (не менее 60 баллов)

Обладателями дипломов I, II, III степени становятся участники, набравшие не менее 55% от абсолютной величины (не менее 55 баллов)

Дипломы участника Арт-Олимпиады получают, набравшие меньше 55% от максимального количества баллов (менее 55 баллов).

3.4. Жюри имеет право назначать дополнительные специальные призы и номинации, а также не присуждать дипломы в отдельных номинациях.

3.5. Протокол итогов конкурса размещается на сайте (в разделе «Арт-олимпиада» - «+ Положения») не позднее 31 мая 2025 г.

3.6. Наградные материалы высылаются на адрес электронной почты, указанный в личном кабинете участника.

4. Финансовые условия участия в творческом формате

4.1. Целевой взнос за одну творческую работу составляет **800 рублей**. Организационный взнос перечисляется на расчетный счет ООО «Дом Учителя УрФО» следующими способами:

- по квитанции, которая формируется автоматически при подаче заявки,
- через сервисы онлайн-оплаты,
- по документам для оплаты по безналичному расчету юридическими лицами.

Срок оплаты организационного взноса до 30.04.2025 г. Работы, за которые до указанного времени не поступил целевой взнос, не вносятся в конкурсный список и жюри не рассматриваются.